

VISION OFFENER GRÜNRÄUME

HERAUSGEGEBEN VON TOM KOENIGS



GRÜNGÜRTEL
• FRANKFURT

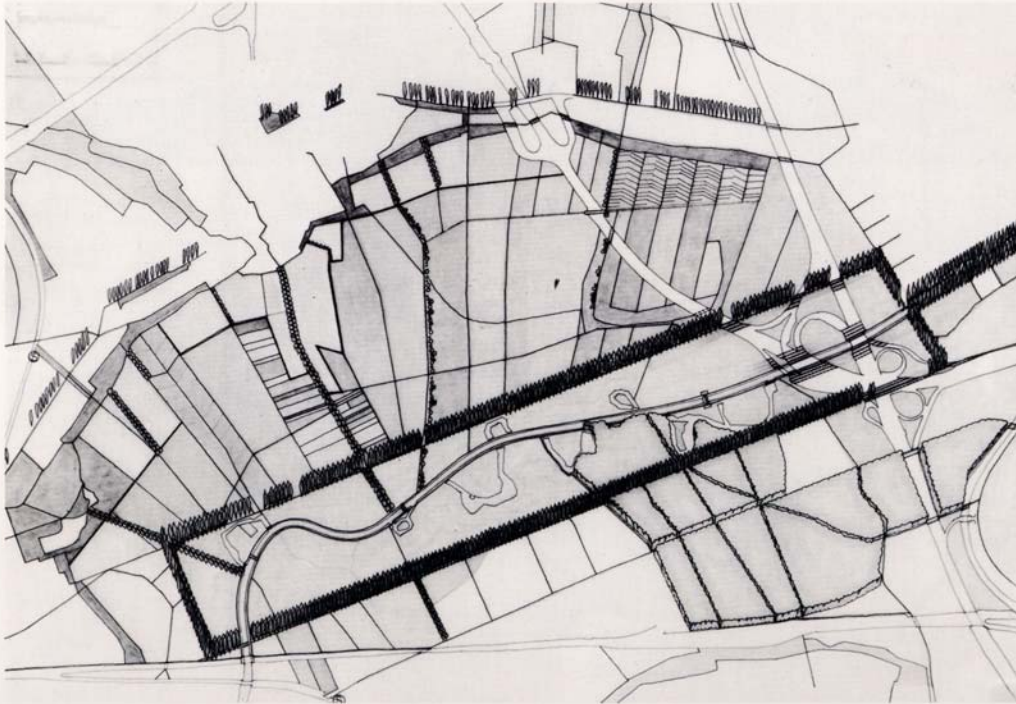
„Moderner Großstadtpark“ Sossenheimer Unterfeld

Brigitte Schmelzer und Angela Bezenberger (Stuttgart) mit Hanno Dutt, Sophie Wolfrum

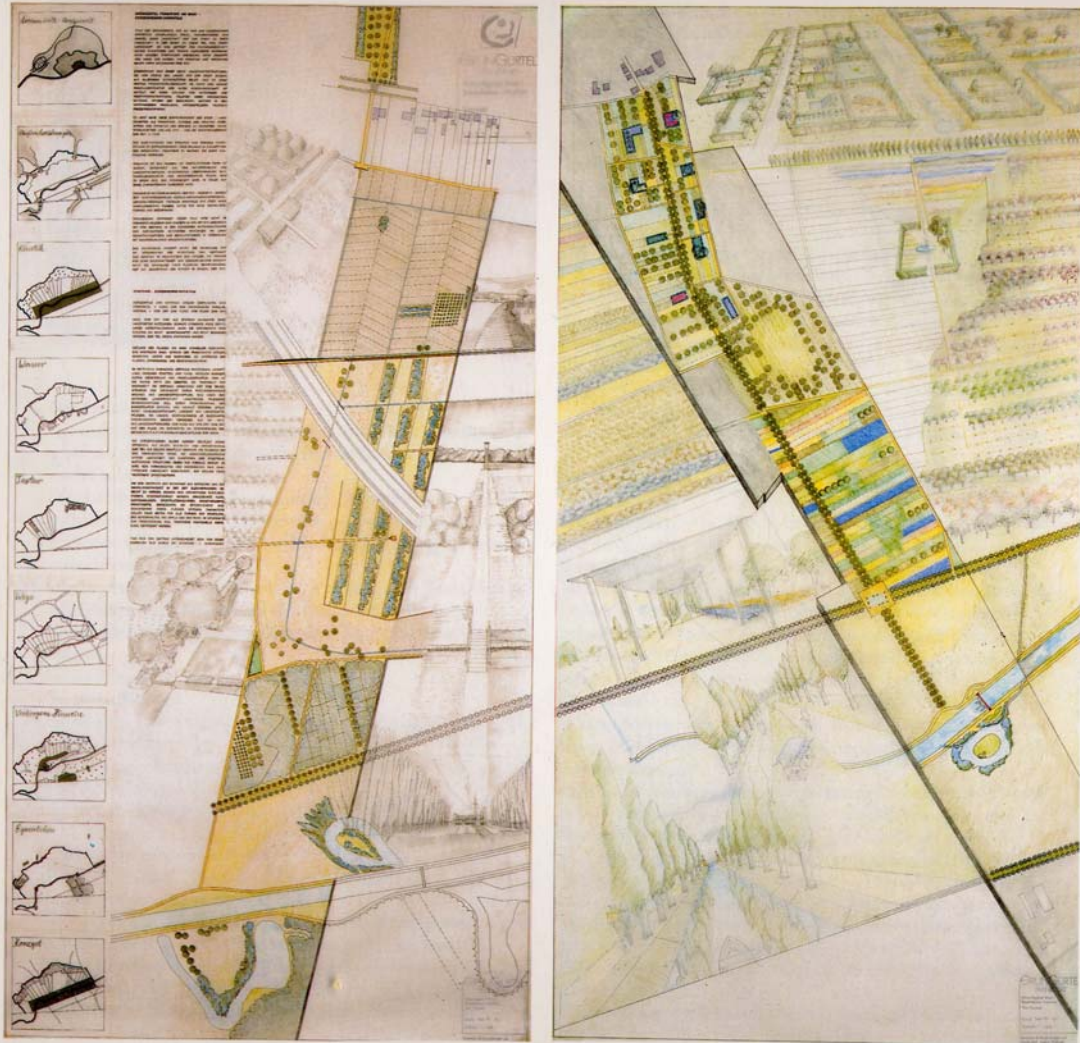
Der Entwurfsbeitrag faßt die Nutzungspuzzle des Sossenheimer Unterfeldes in drei Zonen zusammen und setzt das Bild „Allee“ als Zusatzelement zum Wechsel der historischen, aktuellen und künftig zu erwartenden Nutzungen. Deutlich differenziert sind die Nutzungszonen am Ort und, im Kontrast hierzu, ein zur Öffentlichkeit erweiterter Raum der Nidda. Im Mittelfeld wird mit Alleen eine neue Struktur von Öffentlichkeit gebildet. Durch die innerörtliche Alleenreihe wird ein Teil des Dorfes mit in die „Landschaft“ hineinverlegt.

„Nahe dem Ort als statisch definierte Zone langfristiger Nutzungen: gebaute Elemente, hohe Dichte, lange Aufenthaltsdauer. Auch die naturnahen Riedflächen, die nicht bewirtschaftet und nicht begangen

werden, sind Teil dieses statischen Bandes. Entlang des Flusses ein Band schneller Bewegung, das kinetische Band: Wanderer, Läufer, Radfahrer und die Strömung des Flusses als Verbindungs- und Bewegungsschiene. Im Mittelfeld dominieren vertikale Richtungen: Vermittlung zwischen Stadtteil und Fluß, deutlich markiert durch Wegeverlauf und Parzellenstruktur. Hier ist die ruhige Mitte des Gebietes, 'Innenwelt der Innenwelt'. Die vertikale Bänderung gibt eine Grundstruktur vor, überlagert durch patchworkartigen Wechsel der Landbewirtschaftung: Bild einer schwindenden Landwirtschaft. Die vorgefundenen Bilder werden deutlich ausgesprochen, gestaltet und unterstrichen, zum Teil als solche kenntlich gemacht. Die Flußaue mit der kanalisiert Nidda, die abwechslungsreiche offene Landschaft, der Dunstkreis der Stadtteile: historische Strukturen geben das formale Gerüst. Es wird kein harmonisches und historisches Bild idealtypischer Landschaft konstruiert: wir wollen einen 'modernen' Großstadtpark.“



Horizontale und vertikale Bänder strukturieren das Sossenheimer Unterfeld



Wandel einer Landschaft... ...in öffentliche und private Räume